

# K.E. LEITGEBCARDINI

soprano drammatico



„schöner Sopran  
von großer Wärme  
und Herzenston“

(Opernwelt)

„virtuose  
Primadonnen-  
stimme mit  
strahlenden Höhen“

(Bayerische Staatszeitung)

Die in Österreich geborene Sopranistin **Katharina E. LEITGEB-CARDINI** erhielt ihre gesangliche Ausbildung an der **Musik-Universität Graz** und perfektionierte diese anschließend bei **Maureene Browne (CAN)**, **Barbara Daniels (USA)**, **KS Walter Berry (Vienna)** und **Francesco Ariza (Monaco)**.

2001 debütierte sie unter der Ägide **KS Brigitte Fassbaender** als „*Regan*“ in **Aribert Reimanns** Oper **LEAR** am **Tiroler Landestheater**. Es folgten Engagements und Stückverträge:  
**OPERNHAUS GRAZ, TIROLER LANDESTHEATER, THEATER REGENSBURG,  
STAATSTHEATER NÜRNBERG, AALTO THEATER ESSEN**

wo sie unter anderem die großen Frauenpartien in  
**TOSCA | MANON LESCAUT | LA BOHÈME  
BALLO IN MASCHERA | OTELLO | DON CARLOS  
MEFISTOFELE | ANDREA CHENIER**  
sowie **ARABELLA | FREISCHÜTZ  
LA CLEMENZA DI TITO | LE NOZZE DI FIGARO** sang.

Im symphonischen Repertoire u.a. **BEEHOVEN 9. SYMPHONIE | MAHLER 8. SYMPHONIE**, und  
**VERDI MESSA DA REQUIEM**

Tourneen führten sie nach **GROSSBRITANNIEN, die USA, CHINA und JAPAN**.

SAISONAKTUELL

**OTELLO** (Desdemona), Cover am **OPERNHAUS ZÜRICH** mit Peter Seiffert, Thomas Hampson, D. Gatti  
**MESSA DA REQUIEM** (Sopran) **KOBE, JAPAN**  
**DIE FLEDERMAUS** (Rosalinde) Wiederaufnahme Stadttheater Münster