

KATHARINA E. LEITGEB-CARDINI

Ludwigstrasse 3 • D-93047 Regensburg
TEL: +49-941-705 46 29 • CELL: +49-176-96 878 132
E-Mail: leitgeb@gmx.de • www.leitgebsopran.com



PERSONA – EDUCATIONE

PORTFOLIO

Soprano con un timbro di voce **caldo e coinvolgente**, con le caratteristiche di **morbidezza e rotondità** e allo stesso tempo con **acuti scintillanti e rigogliosi**. - interprete delle **grandi eroine di Verdi, di Puccini e di R. Strauss**.

nata Österreich, residente a Regensburg (GER)

studiare l'Università di musica di Graz
Masterclasses: München, Wien

Barbara Daniels (USA) | KS Walter Berry | Maureen Browne (CAN) | KS Sena Jurinac

INGAGGIO – REPERTORIO

THEATRI (fra l'altro)

Staatstheater Nürnberg | Aalto Theater Essen | Theater Regensburg
Tiroler Landestheater | Opernhaus Graz | Landestheater Niederbayern | Baden / Wien

JAPAN (Verdi Requiem – Kobe 2011) | CHINA Tournee | USA Tournee
Brighton Festival (GB) | Konzerthaus Klagenfurt

MAESTRI / REGISTI selezione

Waut Koeken | Tatjana Gürbaca | Jens-Daniel Herzog | Didier von Orlowsky | Gregor Horres
Prick | Schmöhe | Bozic | Soltez | Stöhr | Härmäläinen | Kober | Rumstadt

RUOLI (fra l'altro)

PUCCINI: TOSCA, MANON LESCAUT, LA BOHEME | VERDI: MISSA DA REQUIEM, UN BALLO IN MASCHERA,
DON CARLOS, OTELLO | BOITO: MEFIstofele (Margarete, Helena) | GIORDANO: ANDREA CHENIER

WEBER: DER FREISCHÜTZ | STRAUSS: ARABELLA | REIMANN: LEAR (Regan) | MOZART: CLEMENZA DI TITO,
LE NOZZE DI FIGARO (Contessa) | STRAUß: FLEDERMAUS (Rosalinde)

RASSEGNA STAMPA

„stupendo Soprano, con un timbro caldo e coinvolgente“ (OPERNWELT)

„voce di Primadonna, capace di virtuosismi e di splendidi acuti“ (BAYERISCHE STAATSZEITUNG)

„dotata di grande presenza scenica e temperamento“ (NEUER MERKER)